

# THE HELLBILLIES - Technische info

## BELANGRIJK:

The Hellbillies hebben enkel PA versterking nodig en sluiten een eigen inpriksset erop aan.

Micro's, statieven, (multi)kabels, DI's en XLR-blokken voorzien we zelf. De eigen techniker (Sigert/Siebe) doet de in-ear monitors en de FOH mixing. Graag stage right een ruimte van 2x1m voor onze racks, 1x 230v aansluiting en 2x XLR (links/rechts) voorzien.

Gelieve ook 2 podiumelementen te voorzien voor de percussie (zie podiumopstelling)

**Zang / Melodica - Michelle**

**Leadgitaar / trompet / backing vocals - Vincent**

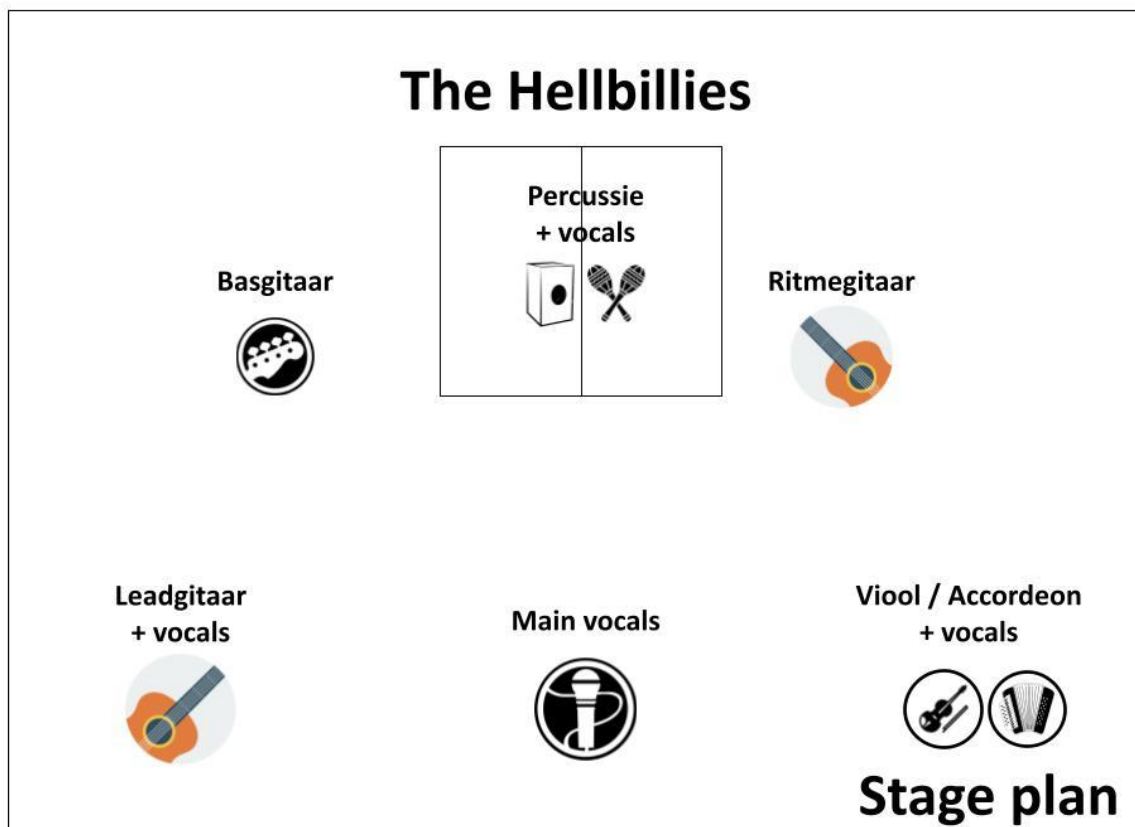
**Viool / accordeon / backing vocals - Floris**

**Cajon / percussie / backing vocals - Glenn**

**Ritmegitaar - Alan**

**Basgitaar - Joeri**

## Podiumopstelling



# Podiummateriaal

## Zang - Michelle

- 1 micro: zang
- Hohner AirBoard 32 melodica

## Leadgitaar - Vincent

- Taylor 210ce (semi-akoestisch)
- Zoom AC-2 (= DI) -> enkel XLR aansluiting nodig
- BOSS VE-500 Vocal performer
- Signature trompet
- Backing vocals (mic)

## Ritmegitaar - Alan

- Taylor 110e (semi-akoestisch) (DI)

## Basgitaar - Joeri

- Sandberg basgitaar (elektrisch)
- DI

## Drum, percussie en backing vocals - Glenn

- Pearl Cajon Sambajon PCJ-SBJ (drum kick mic)
- Percussie: shakers (mic)
- Backing vocals (mic)

## Viool, accordeon, backing vocals - Floris

- Akoestische 4/4 viool met piëzo pickup (Fischer V-100 Classic series) (DI) + Boss TU-3 pedaal + Behringer VD400 Vintage Delay
- Accordeon: Hohner
- Backing vocals (mic)

# Podiumopstelling

